

# Herman Strategier componist organist en dirigent vindt in Doorwerth muzikale „stek”

DOORWERTH - „Het is hier in Doorwerth heel prettig wonen. Als natuurliefhebber kom ik in deze omgeving ruimschoots aan mijn trekken. Er zijn mogelijkheden te over, om af en toe een flinke wandeling

door het bos te maken. Zelfs de tuin is een stuk natuur. 's Winters zie je hier alle mogelijke soorten vogels bij elkaar". Herman Strategier, componist, organist en dirigent, heeft bepaald geen spijt van het feit,

dat hij en zijn vrouw drie jaar geleden een huis aan de Dalweg betrokken.

## Componist

Herman Strategier is voor alles componist. Hij heeft meer dan driehonderd werken op zijn naam staan. Maar ook als dirigent en organist heeft de onlangs 69 jaar geworden musicus zijn sporen alleszins verdiend.

„Tot een jaar of vijftien geleden was ik dirigent/organist in kerkkoren. Die bezigheid heeft me zo'n beetje door het hele land gebracht. Ik begon ermee in Nijmegen, maar speelde onder andere ook in Arnhem, Zeist en Utrecht. Uiteindelijk ben ik ermee gestopt, omdat de binding te groot werd. Zo'n functie als dirigent/organist brengt veel verplichtingen met zich mee”.

## Organist

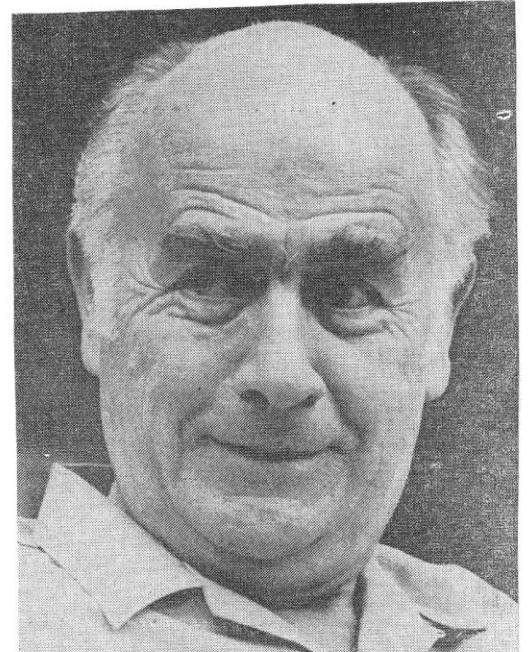
Overigens is Herman Strategier nog steeds als organist actief, en hij speelt ook in het openbaar. „Zo nu en dan verleen ik mijn medewerking aan de missen, die hier in de Katholieke Kerk worden opgedragen. Maar dat doe ik niet elke zondag; dat zou wat al te veel worden”.

Strategier heeft ook al in de Hervormde Kerk aan de Bontinklaan gespeeld tijdens een

oecumenische dienst. „Dat was tijdens een gemeenschappelijke dienst van protestanten en katholieken. Ik heb daar met veel plezier aan meegewerkt.

## Kerkmuziek

Kerkmuziek heeft in het leven van de muzikale veteraan altijd een centrale rol gespeeld. „Ik beschouw het als een soort reeping, al vind ik dat altijd een erg geladen woord. Op jeugdige leeftijd ben ik ermee begonnen. Dank zij het werken met kerkkoren heb ik enorm veel ervaring opgedaan. Het is veeleisend werk, waar je je echt helemaal voor in moet zetten, wil je het goed doen”.



De rode draad loopt nog steeds verder. „Ik houd me nu, op mijn oude dag, weer met kerkmuziek bezig. Ik ben nogal eens te gast bij de Trappisten in Zundert, en daar speel ik dan alle diensten, behalve de nachtdienst.

## Kromstaf

„Aan de kerkmuziek heb ik dus altijd veel plezier beleefd, maar het heeft me nooit veel opgeleverd. Er wordt wel gezegd: onder de kromstaf is het slecht leven, en dat heb ik ervaren. Ik heb er slechts een gedeeltelijke broodwinning aan gehad!”

## Conservatorium

Aangezien ook in het huis van een musicus de schoosteen moet roken, is Herman Strategier muziekles gaan geven, onder andere aan conservatoria. Meerdere malen heeft hij een betrekking als conservatoriumdirecteur aangeboden gekregen, maar hij is daar nooit op ingegaan.

„Leider zijn van een conservatorium brengt onherroepelijk met zich mee, dat je agenda voor een deel gevuld is met vergaderingen en besprekingen. Daar houd ik niet zo van. Lie-

ver ben ik in de praktijk met muziek bezig!”

## Hart

Die laatste uitspraak is nog steeds kenmerkend voor Herman Strategier. Ook nu, vier jaar na zijn pensionering, neemt de uit Arnhem afkomstige rasmuscius nog regelmatig achter zijn muziekinstrumenten, een piano en een vleugel, plaats.

„Een leven zonder muziek is voor mij ondenkbaar. Ik heb er mijn hart aan verpand, en ik zal er, als ik ertoe in staat blijf, ook de komende jaren zeker mee door blijven gaan!”