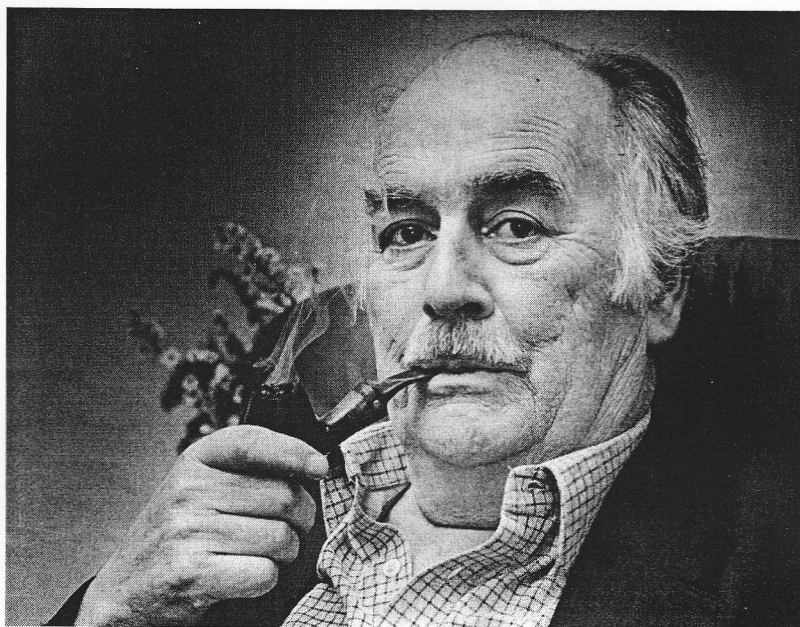


Herman Strategier – ter nagedachtenis



Herman Strategier, gefotografeerd op 26 augustus 1988 door Bim Rouwenhorst.

Woensdagnacht 26 oktober 1988 overleed op 76-jarige leeftijd Herman Strategier, in leven componist, kerkmusicus en docent. Geen Nederlandse componist uit deze eeuw schreef voor zoveel verschillende bezettingen en in zozeer uiteenlopende muzikale genres. Van kerkelijke composities voor mannenkoor tot carnavaleske stukken voor fanfare, van eenvoudige werkjes met een pedagogisch doel tot grote orgelwerken. Echter één ding hebben al deze composities gemeen: ze zijn geschreven met een groot en muzikants vakmanschap en in een stijl die ook muzikaal ongeletterde oren streelt.

Als kerkmusicus diende Herman

Strategier de katholieke kerk met hart en ziel. Niet alleen op belangrijke posten zoals de Utrechtse Kathedraal, maar ook in 'zijn' parochiekerken en in de Abdij Maria Toevlucht te Zundert, waar hij vaak en graag vertoefde.

Herman Strategier was daarenboven een zeer bijzonder docent. Hij had o.m. aan de R.K. Kerkmuziekschool en het Instituut voor Muziekwetenschap, beide te Utrecht, het onderwijs in de muziektheoretische vakken 'in zijn portefeuille'. In zijn lessen was muziektheorie niet saai of moeilijk, maar levend en vrolijk. Strategier paarde een groot gevoel voor humor aan het vermogen studenten op heel verschillende niveaus

les te geven. Geen strakke voorschriften, maar een onderwijs geënt op het diepgewortelde besef, dat muziek een der 'schone kunsten' is. En met zijn vriendelijke, vaderlijke aansporingen en vermaningen wist hij dat besef over te dragen op zijn studenten. Dat ik er daarvan één heb mogen zijn, er-vaar ik blijvend als een groot voorrecht.

En ik hoop en verwacht dat muzikanten en muzikliefhebbers nog vaak zullen kunnen genieten van Herman Strategiers altijd plezierig uitvoerbare en intens muzikale composities.

Peter van Dijk
