

# Nieuwe orgelmuziek.

Bij Wed. van Rossum, Utrecht, verscheen Preludium, intermezzo, en thema met zeven variaties van Herman Strategier.

't Zal natuurlijk aan mij liggen, dat ik niet kan houden van 'sheeren Strategier's muze, immers, wij behooren tot de oude garde. En toch, nieuwe wegen, mits eenigszins verantwoord en aannemelijk, zijn me steeds sympathiek geweest, maar, dat alles àltijd zòò moet dissoneren — valsch klinken zeggen de dilettanten — dat wil er bij mij niet in.

Zeker, waarheid is 'n begerlijk iets, maar schoonheid — zelfs in dissonantie — is evenmin te versmaden. Tòch is Strategier me hier aannemelijker dan in z'n verleden jaar verschenen mis, want — spelen kun je ten slotte alles, zingen vordert meer dan een of twee solisten.

Overigens alle respect voor deze zeer zeker knap-kontrapuntische werkstukken volgens beproefde klassieke methode, alleen, de jeugd van thans moest onze oude ooren, ons uithoudingsvermogen, niet voortdurend op zulk 'n zware proef stellen.

ELBERT FRANSSEN.