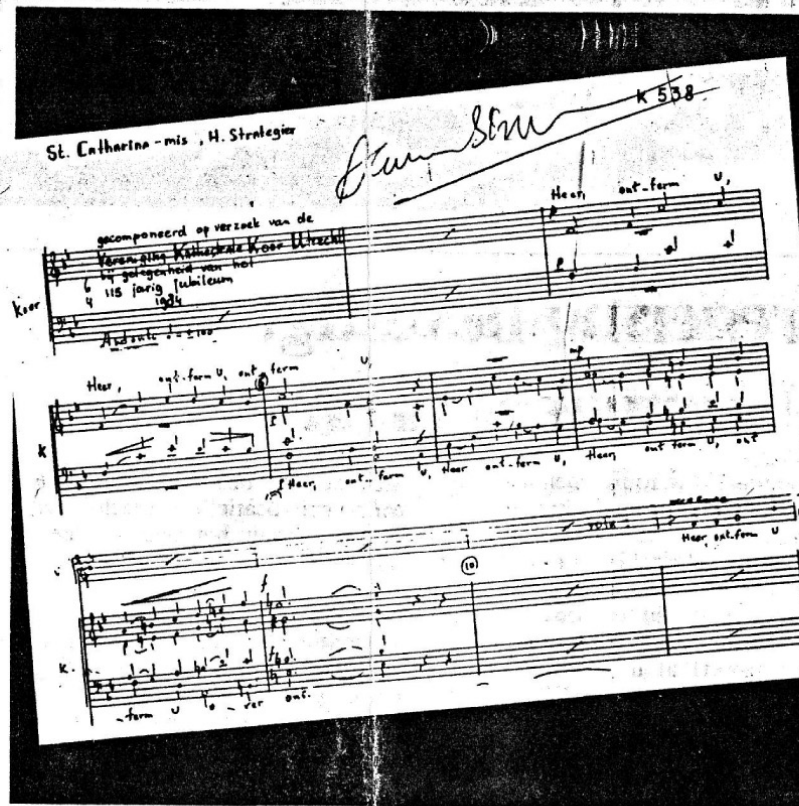


In memoriam Herman Strategier

Vorige week donderdag is op 76-jarige leeftijd in zijn woonplaats Doorwerth overleden de bekende R.K. componist, organist en koordirigent Herman Strategier.

Als zoon van een verdienstelijk amateur-organist kreeg hij de Latijnse koorzang met de paplepel ingegoten. In de voetsporen van zijn vader werd hij, na zijn opleiding aan de R.K. Kerkmuziekschool (nu Instituut voor Kerkmuziek), dirigent-organist in o.m. de St. Walburgiskerk in Arnhem. In 1949 volgde hij zijn leermeester Hendrik Andriessen op als organist van de St. Catharinakathedraal in Utrecht. Tot 1963 bleef hij hieraan verbonden. Ook is hij jarenlang docent muziektheorie geweest aan de conservatoria van Arnhem, Utrecht, Rotterdam, de R.K. Kerkmuziekschool en het Instituut voor Muziekwetenschap van de Rijksuniversiteit Utrecht.

Herman Strategier schreef ruim 300 composities, die niet echt modern genoemd kunnen worden. Als kerkmuziekcomponist behoorde hij met Jan Mul en Albert de Klerk tot de zgn. 'Trium Puerorum' (Drie jongelingen); omdat zij b.g.v. de 50e verjaardag van hun leermeester Hendrik Andriessen een gelijknamige mis schreven. Al in 1936 viel Strategier op met een 'missa brevis'; talloze composities volgden,



Handschrift van de St. Catharinamis uit 1984 met handtekening van de componist.

waaronder de 'missa Vox Sponsae', gemaakt voor zijn trouwmis en nog onlangs uitgevoerd bij zijn gouden huwelijksjubileum.

In de vernieuwing in de jaren '60, o.a. het gebruik van de landstaal,

bleef hij meegroeien. "Hij is de beste getuige van het slag kerkmusici dat de moeilijke stap van de oude liturgie naar de nieuwe met verve en overtuiging heeft gezet", aldus Dr. A. Vernooy een paar jaar geleden.

Veel R.K. kerkkoren zingen wel 'iets' van Strategier, bv. "Alle einden der aarde aanschouwen het heil" (ps. 98) of "Heer, herinner U de namen", dat ook in het protestantse Liedboek van de Kerken is opgenomen. Zijn voorliefde voor het gregoriaans heeft hij nooit verborgen.

In 1984 componeerde hij nog een Nederlandse Mis voor zijn Utrechtse kathedraal; de St. Catharinamis. Goede liturgische muziek, waarin hij teruggrijpt naar de oude motetstijl van vroegere missen.

Zijn lange ziekbed vergemakkelijkt zijn denken aan de dood. Afgelopen maandag is hij in Doorwerth begraven, terwijl zijn eigen, nieuwe requiemmis klonk. Zijn laatste mis, door hem treffend 'missa ultima' genoemd, componeerde hij voor het vierde jubileum van het Utrechts Studenten Gregoriaans Koor. Deze mis voor eenstemmig mannenkoor en orgel zal op zondag 6 november gezongen worden om 9.00 uur in de Utrechtse kathedraal aan de Lange Nieuwstraat. De eerste uitvoering is daags tevoren te horen in het KRO-programma 'Laudate' van Wico Clements (Radio 4, ca. 22.20 uur).

"Zorg goed voor mijn muziek", sprak hij onlangs nog. Zijn muziek is van dusdanige kwaliteit, dat hij zich daarover geen zorgen hoeft te maken. Moge hij rusten in vrede.

R. HOOGENBOOM

K. N. 1-11-88